

Przedmiotowy system oceniania z muzyki kl. I gimnazjum

Wymagania edukacyjne dla klasy I gimnazjum z przedmiotu - muzyka, opracowane na podstawie programu nauczania Teresy Wójcik „Muzyczny świat”

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy, - jest zainteresowany muzyką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień, - jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością muzyczną- uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły, - celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej, - wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, - aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia, - zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski, - potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie, - efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem, - bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, - wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada podręcznik, zeszyt, - posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy, - bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie, - efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem - jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada podręcznik, zeszyt, - posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia, - rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii, - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem, - nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który

- zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia, - często nie posiada podręcznika, zeszytu, - wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji, - posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem, - nie wykazuje woli poprawy oceny,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia, - najczęściej nie posiada podręcznika, zeszytu, - nie wykazuje minimalnego zaangażowania podczas lekcji, - nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy, - nie wykazuje woli poprawy oceny.

Osiągnięcia dotyczące wiedzy o muzyce będą, w zakresie: Oceny bardzo dobrej - odpowiadać 90-100% wymaganiom zawartym w podstawie programowej oraz wytyczonym celom. Na ocenę celującą, uczeń powinien opanować wiedzę i umiejętności w zakresie rozszerzonym w stosunku do proponowanego materiału nauczania, wygłaszać referaty, odnosić sukcesy w fakultatywnych zespołach muzycznych, konkursach, itp. Oceny niższe powinny odpowiadać spełnianiu wymagań programowych: Mniej więcej w 70-90% - ocena dobrą, w 30-70% ocena dostateczna, do 30% ocena dopuszczająca. Ocenę niedostateczną – w zupełnie wyjątkowych sytuacjach jawnego lekceważenia przedmiotu.

Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

1. Uczeń zna i posługuje się podstawowymi pojęciami oraz terminami muzycznymi, zna zapis muzyczny, potrafi prowadzić rozmowy o muzyce. Potrafi samodzielnie zdobywać informacje o muzyce. · Odczytuje podstawowy zapis muzyczny, korzysta z muzycznych programów komputerowych. · Rozróżnia podstawowe gatunki klasycznej muzyki wokalne, wokально-instrumentalnej, instrumentalnej oraz muzyki ludowej, rozrywkowej i jazzowej. · Rozróżnia, opisuje instrumenty i zespoły muzyczne. · Zna chronologię, cechy epok muzycznych i kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok. · Rozróżnia i charakteryzuje wybrane tańce różnych narodów. · Orientuje się w życiu muzycznych, zna instytucje kultury muzycznej. · Posługuje się samodzielnie źródłami informacji o muzyce.

2. Uczeń aktywnie działa na polu muzyki w wybranych dziedzinach: śpiewa, gra, tańczy, posługuje się aparaturą muzyczną i mediami. · Śpiewa(gra) piosenki patriotyczne, ludowe, turystyczne i młodzieżowe. · Wykonuje podstawowe kroki taneczne i figury wybranych

tańców. · Potrafi zrealizować prosty akompaniament, zagrać temat utworu, stworzyć ilustracje muzyczne do dzieł plastycznych i literackich · Potrafi wypowiadać się o muzyce i jej wykonaniu, wykorzystując wiadomości na temat cech stylu poszczególnych epok.

3. Uczeń jest świadomym słuchaczem muzyki, potrafi słuchać dzieła w sposób analityczny, zwracając uwagę na jej szczegóły. · Potrafi scharakteryzować słuchany utwór pod względem faktury i innych cech dzieła muzycznego. · Zna różnorodne funkcje muzyki artystycznej i użytkowej. · Zna i rozróżnia rytmy polskich tańców narodowych i wybranych tańców towarzyskich. · Rozpoznaje je brzmienie instrumentów, głosów i zespołów muzycznych. · Potrafi ocenić różne rodzaje muzyki i jej wykonania, uzasadniając własne poglądy. · Potrafi podporządkować kompozytorów oraz utwory słuchane i omawiane na lekcjach poszczególnym epokom muzycznym, uwzględniając ich cechy i chronologię. · Wykonuje utwór i interpretuje go za pomocą śpiewu, gry lub tańca.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

1. Wypowiedzi ustne,
2. Wypowiedzi pisemne : opis, kartkówka, sprawdzian, testy,
3. Ćwiczenia sprawdzające nabyte umiejętności praktyczne (znajomość piosenek, pisma nutowego, gry na instrumentach),
4. Prace domowe (brak pracy domowej skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Każdy uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania w semestrze.)
5. Aktywność podczas lekcji.
6. Udział w konkursach przedmiotowych.
7. Zadania dla chętnych (prezentacje multimedialne).
8. Aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych. Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej ceny. Zmiana oceny na wyższą zostanie dokonana, jeżeli zostaną spełnione następujące warunki: Uczeń brał udział w przynajmniej 75% zajęć edukacyjnych, przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności, wykonał prace praktyczną zleconą przez nauczyciela, ze wszystkich prac klasowych i sprawdzianów w danym roku szkolnym uzyskał pozytywne oceny, opanuje materiał nauczania obejmujący cały rok szkolny zgodnie z wymaganiami przewidzianymi dla oceny wyższej niż przewidywana, na sprawdzianie przygotowanym przez nauczyciela uczeń uzyska min. 95% prawidłowych odpowiedzi.

