

PRZEDMIOTOWE REGUŁY OCENIANIA W KLASACH I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM.MARII KONOPNICKIEJ W PĘPERZYNIE

Cele oceniania:

- monitorowanie pracy ucznia i przekazanie informacji zwrotnej o jego osiągnięciach edukacyjnych i o jego zachowaniu, poprzez wskazanie co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć ;
- udzielenie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji zwrotnej o postępach, trudnościach w nauce i uzdolnieniach ucznia;
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia oraz zachowanie ucznia.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, określonej w odrębnych przepisach i realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę oraz formułowaniu oceny.
3. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznaniu przez wychowawcę klasy, nauczycieli oraz uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków ucznia określonych w statucie szkoły wg zapisów zawartych w wewnętrznych regułach oceniania.

W klasach I- III **oceny bieżące** ustala się według następującej skali, z następującymi skrótami literowymi:

- **stopień celujący - 6 - cel**, gdy osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza poziom przewidzianych osiągnięć edukacyjnych;
 - **stopień bardzo dobry - 5 bdb**, gdy uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności;
 - **stopień dobry - 4 - db**, gdy opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści;
 - **stopień dostateczny - 3 - dst**, gdy uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, sprawiający kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści;
 - **stopień dopuszczający - 2 - dop**, gdy opanowane wiadomości i umiejętności są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie;
 - **stopień niedostateczny - 1 - ndst**, gdy wiadomości i umiejętności nie są opanowane, uczeń nie radzi z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela.
- Dopuszcza się oceny bieżące ze znakiem plus (+) lub minus (-).

Opisowa ocena śródroczna i roczna – klasyfikacyjna z obowiązujących i dodatkowych zajęć edukacyjnych, a także śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna zachowania są ocenami opisowymi.

Każda ocena bieżąca może być opatrzona komentarzem słownym lub pisemnym (informacja zwrotna) poprzez wskazanie co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

W klasach I-III przeprowadzane będą testy zintegrowane na standardowych arkuszach przygotowanych przez wydawnictwo WSiP z serii Nowi Tropiciele

Ocena sprawdzianu – punktowa, procentowa i cyfrowa może być opatrzona komentarzem pisemnym (informacja zwrotna).

Na początku roku szkolnego w klasie I zostaje przeprowadzona diagnoza gotowości szkolnej, jej wyniki będą przekazane rodzicom. W trakcie i pod koniec roku szkolnego nauczyciel może przeprowadzać testy badające kompetencje pierwszoklasistów. Informacja o wynikach przekazywana jest rodzicom na

bieżący.

Na zakończenie klasy III nauczyciel może przeprowadzić Sprawdzian Kompetencji Trzecioklasisty.

Nauczyciele w klasie II mogą przeprowadzać testy diagnozujące poziom wiedzy uczniów.

Prace sprawdzające (dyktanda, sprawdziany, testy) będą oceniane wg obowiązującej skali ocen, wynik wpisany do dziennika, omówiony z uczniami.

Progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych:

100% - 95% - stopień celujący

94,99% - 85% - stopień bardzo dobry

84,99% - 70% - stopień dobry

69,99% - 55% - stopień dostateczny

54,99% - 35% - stopień dopuszczający

34,99% - 0% - stopień niedostateczny

4. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o indywidualnych osiągnięciach

- Wymagania edukacyjne i przedmiotowe reguły oceniania przedstawiane są **uczniom** na jednym z pierwszych zajęć w danym roku szkolnym.
- Wymagania edukacyjne i przedmiotowe reguły oceniania przedstawiane są **rodzicom** we wrześniu w danym roku szkolnym.
- Ocenianie ucznia w edukacji wczesnoszkolnej jest jawne i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Nauczyciel sprawdza wykonywane prace, chwali za wysiłek, za chęć, za pracę. Nagradza uśmiechem, pochwałą, gestem oraz wskazuje, co uczeń powinien zmienić, poprawić czy wyeksponować.
- Nauczyciel stosuje wszystkie dostępne sposoby oceniania kształtującego, tj.: obserwuje ucznia i jego pracę, rozmawia z nim i motywuje do dalszych wysiłków, przekazuje informację zwrotną, z której jasno wynika, co zrobił dobrze, a co musi zmienić, aby było lepiej. Taka informacja wywołuje motywację do dalszego wysiłku w celu dokonywania korekty poprzez kolejne działania.
- Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczeń otrzymuje, po przeprowadzonym sprawdzianie.
- Nauczyciel przedmiotu lub wychowawca wpisuje na bieżąco uzyskane oceny cząstkowe do dziennika lekcyjnego.
- Informacje o postępach ucznia w nauce i pracy rodzice uzyskują poprzez dziennik elektroniczny, podczas kontaktów indywidualnych z nauczycielem, podczas zebrań z rodzicami organizowanymi zgodnie z kalendarzem szkolnym,
- Podczas zebrań z rodzicami organizowanymi w ciągu roku szkolnego nauczyciel przekazuje informacje o postępach dziecka z poszczególnych kierunków edukacji.
- W przypadku trudności w nauce, częstego nieprzygotowania do zajęć – rodzice informowani będą na bieżąco za pomocą dziennika elektronicznego lub podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem.
- Prace ucznia (dyktanda, karty pracy, prace samodzielne, sprawdziany, prace plastyczne, portfolio ucznia itp.) udostępniane są na bieżąco.
- Ocenę śródroczną opisową otrzymuje rodzic po zakończeniu półrocza.
- Ocenę roczną otrzymuje rodzic w dniu zakończenia roku szkolnego na świadectwie szkolnym.
- Po zakończeniu każdego roku nauki uczeń osiągający bardzo dobre wyniki w nauce i zachowaniu może zostać nagrodzony: dyplomem lub nagrodą książkową.

5. Warunki poprawiania oceny

1. W klasie I-III uczniowie mają prawo do poprawy każdej oceny maksymalnie na ocenę bardzo dobrą w formie dogodnej dla ucznia (pisemnej, ustnej).
2. W razie nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości z poszczególnych przedmiotów w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW W KLASACH I-III

PRZEDMIOTOWE REGULY OCENIANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

W klasach I – III oceny bieżące za wiadomości i umiejętności ustala się w stopniach według następującej skali: 1 – 6

- **stopień 6**, gdy osiągnięcia ucznia wykraczają poza poziom przewidzianych osiągnięć edukacyjnych;
- **stopień 5**, gdy uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności;
- **stopień 4**, gdy opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści;
- **stopień 3**, gdy uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, sprawiający kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści;
- **stopień 2**, gdy opanowane wiadomości i umiejętności są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie;
- **stopień 1**, gdy wiadomości i umiejętności nie są opanowane, uczeń nie radzi z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela.

Stosuje się również ocenianie w formie komentarza słownego lub pisemnego lub graficznego (ocenianie kształtujące).

Edukacja polonistyczna

▪ Wypowiedzi ustne

Wypowiedzi ustne typu opowiadanie przeczytanych lub wysłuchanych tekstów, swobodne wypowiedzi na określony temat, wyrażanie własnych sądów, spostrzeżeń, opinii, traktuje się jako formę aktywności na zajęciach.

▪ Czytanie

Cechy czytania:

Czytanie poprawne – uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy, nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia, nie zniekształca końcówek wyrazów.

Czytanie płynne – uczeń czyta tekst całymi wyrazami lub zdaniami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze „oddechu” w połowie wyrazu. Czytanie płynne, choć może być powolne, zapewnia równomierność czytania.

Czytanie wyraziste – uczeń poprawnie wymawia głoski. Czytanie wyraziste polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu tj. pauzy gramatyczne (umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu) i pauzy psychologiczne (umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu).

Czytanie biegle – polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy.

Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.

Technikę czytania ocenia się za pomocą oceny cyfrowej w skali od 1 do 6 według następujących kryteriów:

- 6 – czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty bez przygotowania;
- 5 – opracowany tekst czyta płynnie, poprawnie, wyraziście, z intonacją;
- 4 – czyta wyuczony tekst płynnie, poprawnie, nie zawsze stosuje intonację lub nie zawsze zwraca uwagę na znaki przestankowe;
- 3 – czyta wyuczony tekst wyrazami i zdaniami popełniając pomyłki, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe;
- 2 – czyta wolno, wyrazami, często przekręca wyrazy, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe;
- 1 – czyta sylabizując, wolno i często niepoprawnie składa wyrazy.

Czytanie ze zrozumieniem:

Do każdego tekstu nauczyciel przygotowuje pytania (zadania), które stanowią wskaźnik do określania stopnia umiejętności ucznia w tym zakresie.

Umiejętność czytania cichego ze zrozumieniem podlega ocenie według sześciostopniowej skali ocen od 1 do 6.

Odpowiedzi są punktowane i w zależności od ilości punktów, wyrażonych w skali procentowej.

Uczeń może uzyskać następujące oceny:

100% 95% - 6 – uczeń doskonale rozumie czytany tekst

94,99% - 85% - 5 – uczeń bardzo dobrze rozumie czytany tekst

84,99% - 70% - 4 – uczeń nie w pełni rozumie czytany tekst

69,99% - 55% - 3 – uczeń ma problemy ze zrozumieniem czytanego tekstu

54,99% - 35% - 2 – uczeń nie rozumie czytanego tekstu

34,99% i poniżej - 1 – uczeń nie rozumie czytanego tekstu.

Pisanie

Przepisywanie

Przepisywanie przez ucznia teksty ocenia się przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według następujących kryteriów:

6 – uczeń przepisuje w szybkim tempie, bezbłędnie, pismo kształtne, staranne i estetyczne;

5 – uczeń przy przepisywaniu nie pomija żadnego wyrazu, nie popełnia żadnego błędu ortograficznego;

4 – uczeń przy przepisywaniu popełni 1 błąd ortograficzny lub pominie fragment tekstu;

3 – uczeń przepisuje tekst pomijając wyrazy, popełniając nie więcej niż 2 błędy ortograficzne;

2 – uczeń przepisuje tekst popełniając więcej niż 2 błędy ortograficzne;

1 – uczeń pisze nieczytelnie, nie mieści się w liniaturze.

Uwaga:

3 błędy typu: brak kreski, kropki, „ogonka” nie wpływa na obniżenie oceny.

Niekształtne, nieproporcjonalne i nieprawidłowo połączone litery, czyli niestaranne pismo powoduje obniżenie o jeden stopień ogólnej oceny za przepisywanie.

Pisanie z pamięci

Pisanie z pamięci ocenia się następująco:

0 bł – 6

1 bł. ort. – 5

2 bł. ort. – 4

3 bł. ort. – 3

4 bł. ort. – 2
5 bł. ort. – 1
3 bł. int = 1 bł. ort.

Pisanie ze słuchu

Pisanie ze słuchu (dyktanda) ocenia się następująco:

0 bł. – 6
1-2 bł. ort. – 5
3-4 bł. ort. – 4
4-5 bł. ort. – 3
5-6 bł. ort. – 2
7 bł. ort. i więcej – 1
3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Formy pisemne typu opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia ocenia się za pomocą sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według ustalonych kryteriów, które są szczegółowo omawiane z uczniami przed przystąpieniem do redagowania określonej formy wypowiedzi.

▪ **Wygłaszanie z pamięci wierszy, fragmentów prozy**

Wygłaszane z pamięci teksty ocenia się przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według następujących kryteriów:

- 6** – bezbłędnie odtwarza z pamięci dłuższe teksty uwzględniając znaki przestankowe, właściwe tempo i zmianę siły głosu,
- 5** – bezbłędnie odtwarza z pamięci tekst uwzględniając znaki przestankowe;
- 4** – dobrze opanowany tekst pamięciowo, nie zawsze uwzględnia znaki przestankowe;
- 3** – niedokładnie zapamiętany tekst, sporo pomyłek, wolne tempo, bez uwzględnienia znaków przestankowych;
- 2** – tekst wygłaszany przy znacznej pomocy nauczyciela;
- 1** – uczeń nie potrafi odtworzyć tekstu nawet przy pomocy nauczyciela.

▪ **Gramatyka, ortografia**

Wiadomości i umiejętności gramatyczne, ortograficzne (przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I – III) sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów.

▪ **Praca samodzielna na lekcji**

Nauczyciel może oceniać samodzielnie wykonywaną pracę ucznia podczas zajęć. Kryteria oceny określa przed przystąpieniem uczniów do wykonania zadania.

Edukacja matematyczna

- Wiadomości i umiejętności matematyczne sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów.
- Odpowiedzi ustne np. obliczanie, układanie i rozwiązywanie zadań i problemów, traktuje się jako formę aktywności uczniów – mogą być oceniane.

Edukacja przyrodniczo – społeczna

- Wiadomości i umiejętności w zakresie edukacji przyrodniczo – społecznej (przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I – III) sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów, testów oraz odpowiedzi ustnych.
- Wypowiedzi ustne np. wnioskowanie, wyrażanie własnych sądów, spostrzeżeń, opinii traktuje się jako formę aktywności na zajęciach – mogą być oceniane

Edukacja plastyczno- techniczna

- Wiadomości i umiejętności z zakresu sztuk plastycznych, podstaw techniki i kultury pracy nauczyciel sprawdza i ocenia w trakcie ćwiczeń i działań praktycznych uczniów. Oceny są odnotowywane w dzienniku.
- Prace plastyczno – techniczne ucznia ocenia się za pomocą oceny cyfrowej w skali od 1 do 6 według następujących kryteriów:
6 – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową;
5 – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie;
4 – praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły;
3 – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat;
2 – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia);
1 – praca zniszczona przez ucznia, nie oddana do oceny.

Edukacja muzyczna

- Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:
 - stopień indywidualnego zaangażowania;
 - aktywność;
 - osobiste predyspozycje.
- Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel ocenia wiadomości i umiejętności muzyczne przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 w sposób następujący:
6 – uczeń posiada szczególne walory głosowe i umiejętności muzyczne, uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej, potrafi zagrać na instrumencie muzycznym melodie poznanych piosenek lub utworów instrumentalnych; zawsze chętnie śpiewa indywidualnie, a jego wykonanie wzbudza zachwyt i uznanie;
5 – śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki, akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych, wyraża muzykę ruchem, zna nazwy literowe i solmizacyjne poznanych nut oraz potrafi je odczytać z zapisu nutowego, samodzielnie określa tempo i nastrój słuchanych utworów, posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości, umie zapis na pięciolinii poznane dźwięki, tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy;
4 – poprawnie śpiewa, najczęściej zbiorowo, poznane piosenki, solmizacyjnie odczytuje nuty, wyraża muzykę ruchem;
3 – próbuje śpiewać poznane piosenki, ale nie zna dobrze słów, rozpoznaje niektóre nazwy poznanych nut, próbuje wyrażać muzykę ruchem;
2 – biernie uczestniczy w zajęciach, niechętnie śpiewa piosenki, nie zna ich słów, rzadko rozpoznaje nazwy poznanych nut, myli nuty;
1 – nie próbuje śpiewać piosenek nawet wspólnie z klasą, nie zna żadnych nut.

Edukacja motoryczno– ruchowa

- Głównymi kryteriami oceniania uczniów są

- stopień indywidualnego zaangażowania;
- aktywność;
- osobiste predyspozycje.
- Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel stosuje sześciopunktową skalę cyfrową od 1 do 6 w sposób następujący:
 - 6** – uczeń wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy, bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych zawodach sportowych;
 - 5** – uczeń chętnie podejmuje działania ruchowe objęte programem edukacji wczesnoszkolnej, precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, chętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych, współdziała w zabawach przestrzegając obowiązujących w nim reguł;
 - 4** – podejmuje większość działań ruchowych objętych programem edukacji wczesnoszkolnej, przeważnie precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, poprawnie wykonuje większość ćwiczeń fizycznych;
 - 3** – z pomocą nauczyciela wykonuje działania ruchowe objęte programem edukacji wczesnoszkolnej, mało precyzyjnie wykonuje ruchy, niezbyt chętnie uczestniczy w grach i zabawach sportowych, nie zawsze przestrzega reguł i zasad bezpieczeństwa;
 - 2** – uczeń mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej podstawy i zaangażowania na zajęciach ruchowych, ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedokładnie, nieprecyzyjnie, niechętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych oraz w zabawach rytmiczno – tanecznych, nie przestrzega reguł obowiązujących w zabawach;
 - 1** – uczeń nie uczestniczy w zabawach ruchowych, nie chce wykonywać żadnych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela.

Edukacja informatyczna

- Ocenie podlegają między innymi:
 - a) ćwiczenia praktyczne przy komputerze;
 - b) ćwiczenia wykonywane w podręczniku lub zeszytach ćwiczeń;
 - c) wypowiedzi ustne ucznia;
 - d) postawy (w ocenie postaw ucznia bierze się pod uwagę: aktywność, systematyczność, pracę w grupie, samodzielność, prezentację pracy, przygotowanie do lekcji i pracę domową).
- Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:
 - 6** – działania ucznia wskazują na szczególne zainteresowanie przedmiotem, zawierają własne, oryginalne pomysły. Uczeń spełnia wymagania określone w programie nauczania, potrafi korzystać ze źródeł poza podręcznikowych. Swobodnie operuje terminologią informatyczną, jest samodzielny i twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności. Wykazuje się dużą starannością i sumiennością, dąży do samodoskonalenia, przygotowuje dodatkowe informacje na zajęcia, przejawia inicjatywę. Przestrzega wszelkich zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
 - 5** – uczeń potrafi w pełni wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności, operuje poznaną terminologią informatyczną. Praca jest samodzielną, występują przemyślane przez ucznia elementy wyczerpujące temat w zakresie wymagań programowych. Uczeń wykazuje się dużą starannością i sumiennością, efektywnie wykorzystuje czas pracy, jest zaangażowany w pracę, aktywny i przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
 - 4** – wykonana praca jest zasadniczo samodzielną, lecz nie wyczerpuje zagadnienia i nie widać inwencji twórczej ucznia. W pracy i w odpowiedziach dopuszczalne są nieliczne błędy. Uczeń rozumie poznaną terminologię informatyczną i w znacznym stopniu posługuje się nią. Stara się być aktywny, dostosowuje się do obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy. Nie zawsze efektywnie wykorzystuje czas pracy, czasem brak mu staranności i systematyczności w działaniu.
 - 3** – uczeń zna najważniejsze fakty dotyczące pracy z komputerem, zna klawiaturę, spełnia wymagania podstawowe określone w programie. Jest mało samodzielny, czasami wymaga mobilizacji i ukierunkowania ze strony nauczyciela. Wykonuje zadania na miarę swoich możliwości, zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje, wykonana praca nie jest wyczerpująca czy estetyczna, występują błędy. Uczeń jest słabo zaangażowany w pracę grupy, nie zawsze przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.

2 – uczeń posiada znaczne braki w zakresie wymagań podstawowych określonych w programie. Podczas wykonywania zadań wymaga mobilizacji i pomocy ze strony nauczyciela, popełnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej jak i działania praktycznego. Zadania wykonuje nieestetycznie, niesamodzielnie. Przy pomocy nauczyciela potrafi poruszać się w środowisku Windows. Uczeń słabo angażuje się w pracę, często nie przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem.

1 – uczeń nie posiadał wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych objętych programem. Nie potrafi wykonać zadań teoretycznych i praktycznych nawet z pomocą nauczyciela. Nie angażuje się w pracę, nie stara się dostosować do wymagań. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny organizacji pracy. Nie spełnia wymagań podanych kryteriów ocen pozytywnych.

Kartkówki i sprawdziany oceniane są według skali punktowej. Oceny stawia się w zależności od % punktów.

100% - 95% - stopień celujący

94,99% - 85% - stopień bardzo dobry

84,99% - 70% - stopień dobry

69,99% - 55% - stopień dostateczny

54,99% - 35% - stopień dopuszczający

34,99% - 0% - stopień niedostateczny

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wymagania edukacyjne dla klasy 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA

1. Słucha uważnie wypowiedzi dzieci i dorosłych.
2. Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń z życia, ilustracji, czytanych i słuchanych tekstów.
3. Uczestniczy w rozmowach na tematy dotyczące zainteresowań, doświadczeń i przeżyć oraz literatury.
4. Rozmawia w kulturalny sposób i stosuje zwroty grzecznościowe.
5. Czyta ze zrozumieniem symbole, piktogramy, znaki informacyjne, tabelki, schematyczne rysunki, wykresy wynikające z realizowanych treści.
6. Zna wszystkie litery alfabetu.
7. Słucha w skupieniu czytanych tekstów literackich.
8. Czyta i rozumie proste, krótkie teksty.
9. W miarę możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
10. Pisze poprawnie litery, wyrazy, zdania i stara się uwzględniać właściwy kształt liter, poprawne ich łączenie oraz równomierne położenie i jednolite pochylenie.
11. Przepisuje litery, wyrazy, zdania zapisane za pomocą liter pisanych i drukowanych.
12. Pisze z pamięci i ze słuchu proste wyrazy i krótkie zdania.
13. Zna określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i posługuje się nimi ze zrozumieniem.

14. Bierze udział w zabawach teatralnych.
15. Ocenia postępowanie bohaterów utworów literackich.
16. Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci.

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

1. Klasyfikuje przedmioty.
2. Układa elementy rosnąco i malejąco, numeruje je, określa obiekty poprzednie i następne w danej serii.
3. Rozumie i określa kierunki w przestrzeni.
4. Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób.
5. Dostrzega symetrię i rysuje drugą połowę danej figury lub przedmiotu.
6. Dostrzega różnicę w wielkości obiektów.
7. Umie dokończyć wzór szlaczka.
8. Rozwiązuje zadania jednodziałaniowe z treścią, stosuje zapis cyfrowy i znaki działań oraz formułuje odpowiedź.
9. Przelicza zbiory w zakresie 20 korzystając z konkretów, porównuje liczby.
10. Liczy kolejno i wstecz w zakresie 20.
11. Wymienia liczebniki porządkowe w zakresie 20.
12. Zapisuje liczby cyframi w zakresie 20.
13. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20.
14. Graficznie przedstawia działania na dodawanie i odejmowanie w zakresie 20.
15. Stosuje znaki matematyczne mniejszy, większy.
16. Mierzy długość odcinka przy pomocy linijki.
17. Zna pojęcia centymetr, kilogram, litr, godzina.
18. Zna nazwy dni tygodnia i miesięcy.
19. Zapisuje, zaznacza i odczytuje pełne godziny na zegarze.
20. Zna monety i banknoty będące w obiegu o nominałach 1 zł, 2zł, 5 zł, 10zł i 20 zł.
21. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zegarowe i kalendarzowe.- radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających tych umiejętności.
22. Zna pojęcie długu i wie, że trzeba go spłacić.
23. Rozpoznaje figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, trójkąt i koło i podaje ich nazwy.
24. Uczestniczy w zabawach matematycznych. Przestrzega reguł podczas gier planszowych.
25. Konstruuje proste gry planszowe.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

1. Rozpoznaje powszechnie znane rośliny i zwierzęta w różnych środowiskach przyrodniczych.
2. Potrafi wymienić sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku.
3. Potrafi wymienić podstawowe warunki niezbędne do życia zwierzętom i roślinom.
4. Zna zasady prowadzenia prostych hodowli i upraw.
5. Wie, jaką rolę odgrywają w środowisku zwierzęta.
6. Potrafi wymienić zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka i dla człowieka ze strony środowiska przyrodniczego.
7. Wie, jak postępować ze zwierzętami domowymi i dzikimi i jak im pomagać w różnych porach roku.

8. Zna zasady segregowania śmieci; wie, dlaczego należy korzystać z opakowań ekologicznych.
9. Chroni przyrodę i właściwie zachowuje się w lesie, w parku itp.
10. Rozumie potrzebę oszczędzania wody.
11. Wie, jakie znaczenie ma woda dla ludzi, zwierząt oraz roślin.
12. Rozróżnia rodzaje opadów w różnych porach roku.
13. Potrafi obserwować pogodę i prowadzić obrazkowy kalendarz pogody.
14. Ubiera się stosownie do panujących warunków atmosferycznych.
15. Nazywa zjawiska charakterystyczne dla różnych pór roku.
16. Wie, jak zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami atmosferycznymi.

EDUKACJA MUZYCZNA

1. Śpiewa piosenki indywidualnie i zespołowo.
2. Słucha utworów muzycznych i niektóre z nich rozpoznaje.
3. Wyraża swoje doznania różnymi sposobami.
4. Wie, że muzykę zapisuje się za pomocą znaków notacji muzycznej.
5. Kulturalnie zachowuje się podczas koncertu.
6. Wie, jak zachować się w czasie śpiewania hymnu państwowego, hymnu szkoły.
7. Zna hymn szkoły.
8. Gra na dostępnych mu instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych.
9. Akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przedmiotów i instrumentów perkusyjnych.
10. Reaguje na zmianę tempa, dynamikę i wysokość dźwięków.
11. Uczestniczy w zabawach ruchowych przy akompaniamencie muzyki.
12. Potrafi wykonywać proste schematy rytmiczne.

EDUKACJA PLASTYCZNA

1. Wypowiada się w różnorodnych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni, prezentując sceny np. z życia rodzinnego i szkolnego.
2. Chętnie podejmuje różnorodne działania związane z edukacją plastyczno-techniczną.
3. Rozpoznaje i nazywa barwy.
4. Posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak kształt, barwa, faktura.
5. Przedstawia różnymi środkami i technikami plastycznymi barwne kompozycje.
6. Koloruje obrazki, uzupełnia je nalepkami zgodnie z instrukcją.
7. Ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą, muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym.
8. Wykonuje proste projekty plastyczne w zespole.
9. Wykonuje i wykorzystuje proste rekwizyty.
10. Tnie papier po liniach.
11. Projektuje i wykonuje różnorodne formy użytkowe.
12. Stara się właściwie organizować swoje stanowisko pracy.
13. Porządkuje miejsce pracy po zakończeniu działania.
14. Korzysta z dostępnych mu nowych technologii informacyjnych.

15. Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i krótko wypowiada się na ich temat.

EDUKACJA TECHNICZNA:

1. Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej proste narzędzia.
2. Ma elementarną wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w życiu.
3. Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych.
4. Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe.
5. Organizuje swoje miejsce pracy i porządkuje je po zakończonych zajęciach.
6. Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych i posługuje się materiałami i narzędziami.
7. Przestrzega przepisów i zasad bezpieczeństwa w szkole, w domu i na ulicy.
8. Wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji miejskiej.
9. Zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach obowiązujące pieszych.
10. Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku.
11. Właściwie reaguje na sygnały alarmowe i sytuacje niebezpieczne.

EDUKACJA RUCHOWA

1. Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne.
2. Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.
3. Reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe.
4. Pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne, skacze, biega.
5. Wykonuje ćwiczenia równoważne.
6. Rzuca, chwyta i toczy piłkę, rzuca do celu.
7. Bierze udział w grach i zabawach ruchowych.
8. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.
9. Rozumie, że należy przestrzegać zasad higieny.

EDUKACJA SPOŁECZNA

1. Wie, jak należy się zachować w sytuacji niebezpiecznej.
2. Właściwie reaguje na sygnały alarmowe, sytuacje zagrożenia ze strony innych ludzi.
3. Przestrzega zasad współpracy w grupie; zgodnie współpracuje z rówieśnikami.
4. Akceptuje różnice między ludźmi, przejawia szacunek dla ich odmienności.
5. Wykazuje poczucie przynależności do rodziny, społeczności szkolnej, lokalnej.
6. Przestrzega przepisów i zasad bezpieczeństwa w szkole, na ulicy.
7. Wie, gdzie można organizować zabawy.
8. Podejmuje próby samooceny.
9. Podejmuje wobec innych osób zadania, wymagające troskliwości i opiekuńczości.
10. Uczy się, jak właściwie się zachowywać w sytuacji zagrożenia ze strony innych ludzi.
11. Wie, do kogo zwrócić się o pomoc.
12. Nazywa emocje towarzyszące różnym sytuacjom życiowym.

13. Zna zawody osób, które mogą pomóc w trudnych i niebezpiecznych sytuacjach.
14. Zna swoją narodowość i symbole narodowe oraz rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.
15. Wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie.

Wymagania edukacyjne dla klasy 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA

1. Porozumiewa się z rówieśnikami, z osobami dorosłymi, prowadzi dialog.
2. Opisuje przedmiot lub sytuację.
3. Wypowiada się na podany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję.
4. Układa zdania opisujące przedmioty.
5. Wypowiada się na temat utworów literackich. Przytacza nazwiska autorów i tytuły ulubionych książek.
6. Zapoznaje się z literaturą dziecięcą.
7. Czyta głośno, płynnie z uwzględnieniem znaków przestankowych.
8. Wyróżnia w tekście dialog
9. Podejmuje próby czytania z podziałem na role.
10. Czyta tekst po cichu ze zrozumieniem.
11. Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy.
12. Prawidłowo przepisuje tekst.
13. Pisze tekst z pamięci.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1. Oblicza sumy i różnice, manipulując konkretami – liczmanami lub przedmiotami realnymi (bez ograniczania zakresu liczbowego), sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 50.
2. Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków $<$ $>$ $=$).
3. Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.
4. Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie.
5. Zapisuje liczby słowami.
6. Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby.
7. Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania.
8. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
9. Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe.
10. Rozumie pojęcia: o tyle więcej, o tyle mniej.
11. Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników.
12. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie 30.
13. Układa proste zadania tekstowe do podanej formuły.
14. Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste.
15. Rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe.
16. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne.

17. Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy.
18. Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami.
19. Potrafi mierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr.
20. Rozumie pojęcie wagi i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram.
21. Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

1. Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie, jakie prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku, zna podstawowe narzędzia ogrodnicze.
2. Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych.
3. Wyróżnia części jadalne roślin warzywnych.
4. Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo - warzywne.
5. Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe.
6. Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe.
7. Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: ssak, ptak; zna budowę tych zwierząt i wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych.
8. Rozróżnia pojęcia miasta, wsi; dostrzega różnice, rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi.
9. Potrafi wymienić nazwy miejscowości położonych w pobliżu miejsca zamieszkania.
10. Zna swój adres zamieszkania.
11. Rozumie pojęcia krajobrazu, elementów krajobrazu.
12. Wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca i jaki to ma wpływ na życie na Ziemi.
13. Rozumie znaczenia opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia; podaje przykłady działań pro-ekologicznych.

EDUKACJA MUZYCZNA

1. Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki z repertuaru dziecięcego.
2. Potrafi śpiewać nazwami solmizacyjnymi dźwięki gamy.
3. Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków.
4. Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych do piosenek i zabaw ruchowych.

EDUKACJA PLASTYCZNA

1. Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.
2. Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii.
3. Nazywa barwy podstawowe i używa ich.
4. Tworzy kolory pochodne.
5. Nazywa barwy ciepłe i zimne, używa ich tworząc prace plastyczne.
6. Podejmuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości i perspektywy.

EDUKACJA TECHNICZNA

1. Rozróżnia właściwości materiałów, stara się właściwie dobierać materiały do wykonywanej pracy.
2. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne, np. odkurzacz, latarkę, komputer.

3. Czyta i rozumie proste instrukcje.
4. Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu.
5. Utrzymuje porządek wokół, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.
6. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.
7. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.
8. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, zna numery alarmowe.

EDUKACJA RUCHOWA

1. Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.
2. Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych.
3. Potrafi:
 - 1) utrzymać równowagę na ławeczce;
 - 2) rzucać piłką do celu, chwytać piłkę, kozłować nią;
 - 3) skakać wzwyż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem;
 - 4) skakać przez skakankę;
 - 5) pokonywać tory przeszkód.
4. Rozumie istotę zdrowej rywalizacji.
5. Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu.
6. Przestrzega ustalonych reguł i zasad.
7. Przestrzega zasady fair play.

EDUKACJA SPOŁECZNA

1. Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy.
2. Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi.
3. Potrafi odgrywać różne role (atrakcyjne i mniej atrakcyjne) w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom.
4. Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdanie jako jedną z kilku propozycji.
5. Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego.
6. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i poczynania grupy.
7. Zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn). Rozumie swą przynależność narodową. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską; zna ich charakterystyczne symbole; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.
8. Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych.

Wymagania edukacyjne dla klasy 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA

1. Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.
2. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.
3. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.

4. Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list; potrafi z nich korzystać;
5. Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.
6. W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów.
7. Czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.
8. Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat.
9. Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych.
10. Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie.
11. Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.
12. Uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.
13. Dbą o kulturę wypowiedziania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe.
14. Dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.
15. Pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.
16. Przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1. Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.
2. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000
3. Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$).
4. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.
5. Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.
6. Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę).
7. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego).
8. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.
9. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości.
10. Wykonuje łatwe obliczenia dotyczące mierzenia i ważenia
11. Odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera).
12. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.
13. Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.
14. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny).
15. Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach).
16. Rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu; kontynuuje regularność w prostych motywach (np. szlaczki, rozety).

EDUKACJA PRZYRODNICZA

1. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.

2. Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych
3. Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.
4. Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.
5. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.
6. Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
 - 1) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
 - 2) znaczenie powietrza i wody dla życia,
 - 3) znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.
7. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza
8. Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.

EDUKACJA MUZYCZNA

1. Zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:
 - 1) śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy,
 - 2) gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne),
 - 3) realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje).
2. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika).
3. Aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy.
4. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.
5. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.

EDUKACJA PLASTYCZNA

1. Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne)
2. Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).
3. Rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

EDUKACJA TECHNICZNA

1. Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.
2. Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń.
3. Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia.
4. Posiada umiejętności:
 - 1) odmierzenia potrzebnej ilości materiału,
 - 2) cięcia papieru, tektury itp
 - 3) montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.

5. Dbą o bezpieczeństwo własne i innych.
6. Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy
7. Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.
8. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

EDUKACJA RUCHOWA

1. Realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut.
2. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.
3. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami
4. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
5. Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.
6. Bierze udział w zabawach, grach i zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.
7. Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.
8. Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży.
9. Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna.
10. Wie, że nie może samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem.
11. Dbą o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole.
12. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.
13. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

EDUKACJA SPOŁECZNA

1. Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym
2. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania.
3. Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.
4. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
5. Zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach.
6. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.
7. Zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.
8. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz.
9. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

OCENA ZACHOWANIA UCZNI

W klasach I-III ocena z zachowania jest oceną opisową. Dla ustalenia oceny opisowej z zachowania stosuje się punktowy system oceniania zachowania zgodny ze statutem szkoły.

Opracował : Zespół Edukacji Wczesnoszkolnej